

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 468 del 17 NOV. 2025

OGGETTO: Stagione di concerti 2025/2026. Concerto sinfonico del 5/6 dicembre 2025. Autorizzazione noleggio partiture musicali. Affidamento alla Casa Ricordi s.r.l. ed alla società Sugarmusic Publishing s.r.l.. Impegno di spesa

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a s. N. 1392-1393

de s. Cap. 104433-104431

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 1752,00 oltre IVA

addi 18/11 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Bazzani

E.L.R. TEATRO MASSIMO
V. BELLINI

Segreteria Amministrativa Affari Generali
Dott. Giovanni Castrogiovanni

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 17 del mese di novembre

il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Stagione di concerti 2025/2026. Concerto sinfonico del 5/6 dicembre 2025. Autorizzazione noleggio partiture musicali. Affidamento alla Casa Ricordi s.r.l. ed alla società Sugarmusic Publishing s.r.l.. Impegno di spesa

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 3 settembre 2025, è stata approvata, tra l'altro, la programmazione artistica della Stagione Concertistica 2025/2026 e dei concerti straordinari istituzionali, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica, ivi compresa l'approvazione dei cast artistici e della spesa a tal fine necessaria;
- la programmazione approvata prevede, tra l'altro, il concerto sinfonico del 5/6 dicembre 2025;
- Il Direttore Artistico, con lettera del 13 novembre 2025 (Allegato A), avente per oggetto: " Noleggio partiture musicali per il concerto sinfonico in programmazione il 5/6 dicembre 2025", ha rappresentato la necessità di procedere, in linea con la programmazione approvata, al noleggio delle partiture musicali occorrenti per il concerto in oggetto relazionando quanto di seguito trascritto:

"Con la presente si rappresenta che, tra i brani musicali che verranno eseguiti nel concerto sinfonico del 5 dicembre con replica il 6 dicembre 2025, facente parte della programmata Stagione di Concerti 2025/2026, risultano compresi i seguenti brani, di cui l'Ente non dispone e per i quali si pone l'assoluta necessità di procedere al loro noleggio:

- il brano di Igor' Stravinskij "Quattro impressioni norvegesi per orchestra", di cui risulta proprietaria esclusiva la società Sugarmusic Publishing s.r.l. con sede a Galleria del Corso 4 Milano Partita IVA 10984520964;

- il brano di Camille Saint-Saens " Introduction et Rondo capriccioso" ed il brano di Dmitri Shostakovich " Sinfonia n. 9", entrambi di proprietà esclusiva della Casa Ricordi s.r.l. con sede in Via Liguria 4 Sesto Uteriano – San Giuliano Milanese – Milano, Partita IVA 07877770961.

Le predette Società, contattate dal Responsabile dell'Archivio Musicale dell'Ente, si sono dichiarate disponibili a noleggiare il predetto materiale musicale alle seguenti condizioni:

- quanto al noleggio del brano "Quattro impressioni norvegesi per orchestra", la Sugarmusic ha chiesto l'importo di € 300,00 oltre IVA + € 34,00 per spese di spedizione;

- quanto al noleggio degli altri due brani, la Casa Ricordi ha chiesto il prezzo complessivo di € 1.268,00 oltre IVA, + € 150,00 oltre IVA per spese di spedizione.

Si attesta che il costo richiesto dalle sopra citate società musicali risulta congruo ed allineato ai normali prezzi di mercato attualmente praticati dalle Case Musicali in materia di noleggio di materiale musicale, fermo restando che, in ogni caso, non sarebbe possibile reperire presso altri fornitori le musiche occorrenti per il concerto sopra specificato, essendo le stesse di proprietà esclusiva delle predette case musicali.

In ragione di ciò, stante l'assoluta necessità di fare arrivare in sede il suddetto materiale musicale il prima possibile, per assicurare la regolare effettuazione delle prove dell'Orchestra, considerato che esiste un diritto di esclusiva a favore, rispettivamente, della Casa Musicale Sugarmusic Publishing s.r.l. e della Casa Ricordi, con riferimento alle partiture delle musiche in argomento, si propone l'affidamento diretto alle predette società ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del decreto legislativo n. 36/2023.

Si rappresenta l'impossibilità di assicurare la buona riuscita del concerto sinfonico in oggetto in caso di mancato arrivo o ritardo nei tempi di consegna delle suddette musiche, con intuibili ed inevitabili danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, atteso che è già partita

la campagna di vendita degli abbonamenti relativi alla Stagione di Concerti 2025/2026, di cui il concerto sinfonico del 5/6 dicembre 2025 fa parte, e gli utenti hanno fatto affidamento sul buon esito delle produzioni in essa comprese”;

Visti gli articoli:

- 50 del Decreto Legislativo n. 36/2023 che disciplina le procedure negoziate sotto soglia ed in particolare il 1° comma lettera b) che prevede: “ *l'affidamento diretto di servizi e forniture di importo inferiore a € 140.000,00, , anche senza previa consultazione di più operatori economici.....*”;
- 3 della legge n. 136/2010 in materia di tracciabilità dei flussi finanziari;

Rilevato che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 dell'1 agosto 2025, avente per oggetto: “Approvazione del bilancio di previsione finanziario 2025/2027” è stato approvato il bilancio di previsione 2025 e pluriennale 2025/2027;
- - con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 2686/S8 del 5 agosto 2025, è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;

Ravvisata la necessità di procedere, in adesione alla proposta del Direttore Artistico ed in linea con le linee di indirizzo approvate dal Consiglio di Amministrazione, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, al noleggio delle musiche occorrenti per il concerto sinfonico in programmazione il 5/6 dicembre 2025 autorizzando contestualmente, il finanziamento della somma complessiva di € 1.752,00 oltre IVA, di cui € 1.568,00 oltre IVA per il noleggio delle musiche ed € 184,00 oltre IVA per correlate spese di spedizione, da imputare, nel rispetto della scadenza dell'obbligazione, sui pertinenti capitoli 104433 – noleggio materiale musicale – e cap. 104431 – spese di spedizione - del bilancio di previsione pluriennale 2025/2027, competenza 2025;

Ravvisata, altresì, la necessità di nominare, ai sensi dall'art.15 del D.lgs 36/2023, la Dott.ssa Anna Maria Barbagallo -- Responsabile amministrativa della Direzione Artistica, Responsabile Unico del Procedimento (RUP) che dovrà, nel rispetto della vigente legislazione in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, registrare la procedura in oggetto richiedendo il codice identificativo di gara CIG;

DISPONE

La premessa forma parte integrante e sostanziale della presente deliberazione che qui si intende integralmente riportata e trascritta.

- Autorizzare, in adesione alla richiesta formulata dal Direttore Artistico ed in linea con la programmazione artistica approvata dal Consiglio di Amministrazione, giusta deliberazione n. 22 del 3 settembre 2025, il noleggio delle partiture musicali di seguito specificate, occorrenti per il concerto sinfonico in programmazione il 5/6 dicembre 2025, facente parte della programmata Stagione di Concerti 2025/2026:
 - il brano di Igor' Stravinskij “Quattro impressioni norvegesi per orchestra”, di proprietà esclusiva della società Sugarmusic Publishing s.r.l. con sede a Galleria del Corso 4 Milano Partita IVA 10984520964;
 - il brano di Camille Saint-Saens “ Introduction et Rondo capriccioso” ed il brano di Dmitri Shostakovich “ Sinfonia n. 9”, entrambi di proprietà esclusiva della Casa Ricordi s.r.l. con sede in Via Liguria 4 Sesto Ulteriano – San Giuliano Milanese – Milano, Partita IVA 07877770961
- Affidare la fornitura in oggetto, rispettivamente:

- alla società Sugarmusic Publishing s.r.l. per l'importo di € 300,00 oltre IVA, oltre alle spese di spedizione quantificate in € 34,00 oltre IVA;
- alla società Casa Ricordi s.r.l. per l'importo di € 1.268,00 oltre IVA, + € 150,00 oltre IVA per spese di spedizione.
- Imputare la spesa complessiva di 1.752,00 oltre IVA sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2025, come segue:
 - quanto a € 1.568,00 sul capitolo 104433;
 - quanto a € 184,00 sul capitolo 104431.
- L'IVA, nella misura di legge, a presentazione fattura sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2025.
- Ai sensi dell'art. 15 del d.lgs. n. 36/2023 e s.m. nominare RUP la dott.ssa Anna Maria Barbagallo, responsabile amministrativa della Direzione Artistica.
- Che il contratto con gli operatori economici di cui sopra venga stipulato a corpo mediante l'invio di corrispondenza, secondo l'uso del commercio ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. N. 36/2023.
- Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (Decreto Lgs. N. 33/2013), pubblicare il presente atto sulla sezione " Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
(dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera)

